

GOLD-
SCHMIEDE
ZEITUNG
SEIT 1898

09.2023 · 12 € · gz-online.d

125 JAHRE
UHREN
SCHMUCK
STEINE

DIE THEMEN DES MONATS

ANALYSE

Gisbert Brunner über
den Megadeal von Rolex

TOPSELLER

Die GZ hat gefragt:
Was läuft, was nicht?

VERLOBUNG

Wie spricht man
Verliebte an?

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

WIE KANN SIE IHRE ARBEIT ERLEICHTERN?

Kristallin
Osmium
des Osmium
Institut

1. LEHRJAHR – **1. PREIS**

*Der Wettbewerb „Internationale Junge Cellinis 2023“ lebt von Vielfalt.
Das zeigt auch Gewinner Lukas Bourassin von „Zwei Machen Schmuck“ in Essen.*



*Funktionstüchtiger Greifer aus Silber hält Bitterfelder Bernstein:
Platz 1 für Lukas Bourassin*



*Lukas Bourassin, Kirstin Jankowski und Julia Steinhoff von
„Zwei Machen Schmuck“ in Essen*

„Dieses Schmuckstück war bei der Jury einstimmig auf Platz 1“, urteilt die Prüfungskommission des Wettbewerbs „Internationale Junge Cellinis 2023“. Ein großes Kompliment für die Leistung von Lukas Bourassin, der in der Kategorie 1. Lehrjahr teilnahm. Außerdem eine Bestätigung für den Zentralverband der Deutschen Goldschmiede und Silberschmiede (ZV) in seiner Aussage: Ausbildung lohnt sich – für beide Seiten.

Der angehende Goldschmied hat in seinem Werk das Wettbewerbsmotto „Struktur/Wandel“ auf beeindruckend realistische

Weise interpretiert: „Der Greifer aus 925 Silber hält den Bitterfelder Bernstein. Der Stein fließt aus dem Halt des Greifers. Der an einem Edelstahlseil befestigte Anhänger lässt sich durch Druck auf die Krone öffnen. Eine Feder im Inneren hält die Spannung. Das Zerfließen des Bernsteins zeigt sich sowohl in der Veränderung der Oberflächenstruktur als auch der Farbe. Das rohe Gestein verjüngt sich zu einem feinen Tropfen. Die Behandlung mit heißem Leinöl verstärkt diesen Effekt. Das Zusammenspiel von Bernstein und Greifer lässt Raum für einen Blick in

vergangenen und zukünftigen Strukturwandel.“

Die Jury bestätigt: „Lukas Bourassin hat einen Greifer hergestellt, dessen Pendant in Originalgröße für Holzstämmen, Gesteinsbrocken oder Metallschrott signifikante Dienste leistet. Dieses Schmuckstück hält in seinen Zangen einen Bernstein, der dem Anschein nach rausfließen möchte. Dieses Schmuckstück war bei der Jury einstimmig auf Platz 1. Funktionalität und Gestaltung greifen die Förderung von Bodenschätzen überzeugend auf. Handwerklich ist der Anhänger für das 1. Lehrjahr exzellent gearbeitet.“